



Hospitality Rider Frankie Returns To Hollywood

Voordat we over blauwe M&M's beginnen willen we zeggen dat we er enorm naar uitkijken om voor jullie op te treden maar we zetten graag even de praktische kant van 'uit de bol' gaan op een rijtje. Op die manier kunnen we de samenwerking vlot laten verlopen.

1. Backstage Faciliteiten voor de band en crew (8 personen):

- Indien van toepassing ontvangen we graag bij aankomst voldoende polsbandjes zodat we niet aan iedereen uit hoeven te leggen wie we zijn. Zonder al die kleding zien we er echt anders uit.
- Een ruime, schone kleedkamer. Deze moet afsluitbaar zijn en met voldoende ventilatie of klimaatregeling.
- Toiletten en douches in de buurt (indien beschikbaar).
- Zitgelegenheid met comfortabele banken of stoelen, zodat we dramatisch kunnen neerploffen en doen alsof we inspiratie zoeken.
- Een tafel met stoelen voor maaltijden of werk.

Onze moeders hebben ons op de wereld gezet zoals we zijn, het is wat het is, maar binnen onze biologische beperkingen proberen we er zo goed mogelijk uit te zien op het podium, dus:

- Minsten 1 grote (pas)spiegel met goede verlichting (make-up geschikt).
- Een kledingrek met hangers.
- **Een ruimte van minimaal 2x3 meter direct naast het podium, uit het zicht van het publiek.** Deze ruimte dient voorzien te zijn van een kleine spiegel en verlichting.

We willen ons backstage voelen alsof we in 1984 zijn blijven hangen maar dan met:

- Voldoende stroompunten.
- Gratis en stabiele WiFi zodat we op alle socials kunnen delen hoe #slay #cool #flex de backstage van jullie evenement is.
- Één (1) Rubik's Cube, al is het maar om te kijken wie er het snelst gefrustreerd raakt en één (1) lavalamp per bandlid. Minstens 60% functionerend.

2. Catering:

Een lijst met dranken in volzinnen is niet handig om te lezen vandaar in bulletpoints. Dit zorgt ook weer voor extra bladvulling.

- Koffie en thee. Melk en suiker voor de liefhebbers.
- Voldoende frisdrank (Spa / Coca Cola / Coca Cola Zero / Fanta / Red Bull). Liefst uit blik.
- 1 krat (24 flesjes) Jupiler Pilsner.
- Nootjes / chips (diverse smaken).
- Op het podium graag vijf (5) halve liter flessen Spa Blauw.
- Champagne. Alleen flessen met een gouden etiket. (Budget? Koop er dan gewoon gouden stickers bij).

Met een lege maag op het podium is niet alles. Met een té volle maag op het podium helemaal niet.

- Graag hebben wij 8 'gezonde' maaltijden (geen junkfood) rond etenstijd. Indien er geen mogelijkheid ter plaatse is dan graag een 'buy-out' voorzien van 20,00 Euro per persoon. Deze kan aan de band overhandigt worden bij aankomst. De timing en overeenkomst met betrekking tot eten moet tijdens de pré-productie bekend zijn. Soms zijn warme maaltijden niet nodig.

Contactpersoon FRTH, Bas: 0031 6 83 94 66 08

Contactpersoon FRTH Technische Crew, Johan: 0031 6 55 75 42 08



Hospitality Rider Frankie Returns To Hollywood (vervolg)

3. Parkeergelegenheid:

- Minimaal vijf (5) gratis parkeerplaatsen zo dicht mogelijk bij het podium of artiesteningang.
- Bij slecht begaanbare wegen of modderige terreinen graag zorgen voor verharde parkeerplekken en / of loopmatten naar de ingang.
Alternatief: Vervoersservice (golfkar / busje) van de parkeerplaats naar het podium / backstage.
- Indien we niet in de buurt van het podium kunnen parkeren graag 2 nuchtere of toch semi-nuchtere, actieve en professionele stagehands voorzien. Zowel voor als na het optreden.
- Eventuele badges, parkeerkaarten of vergunningen dienen vooraf in ons bezit te zijn via mail, per post of postduif (als het dan toch écht ecologisch moet zijn). De organisatie zorgt voor bewaakte parkeerplaatsen.

4. Gastenlijst:

Bij openbare optredens werken wij graag met een gastenlijst tot 20 personen die het optreden gratis kunnen bijwonen. Geen nood, ze zijn allemaal zindelijk. De gastenlijst wordt door de productiemanager aangeleverd.

5. Overige benodigdheden:

- Vijf (5) schone handdoeken backstage, beschikbaar na het optreden. Liefst aangedragen door 2 man in speedo's alsof het Oscars zijn.
- EHBO kit beschikbaar backstage.
- Toegang tot het podium op de afgesproken tijd voor opbouw en soundcheck.
- Een toegewijde contactpersoon die op de dag van het optreden aanspreekbaar is voor vragen en ondersteuning.

6. Tot slot:

- Bij veel shows worden foto's en / of filmopnames gemaakt. Dat vinden wij natuurlijk helemaal te gek. We stellen het op prijs om vooraf even kennis te maken met de foto- / videograaf. Met de wisselingen op het podium en de special FX kan het soms wat gevaarlijk zijn om over het podium te lopen. Houd hier rekening mee.
- Net zoals jullie ons, willen wij graag jullie bekend maken op onze socials en website. Digitaal promotiemateriaal kun je met ons delen via **socials@frankiereturns.com**.
- Onze Press Kit kun je terugvinden op onze website: **www.frankiereturns.com**. Heb je nog iets anders nodig laar het ons dan weten via **socials@frankiereturns.com**.

We waarderen jullie inspanning enorm om ons optreden vlekkeloos te laten verlopen en zien uit naar een geweldige samenwerking.

Als er niet aan deze lijst kan worden voldaan, overwegen we onze performance met precies 15% minder enthousiasme te geven.